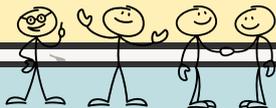


# STOP MOTION STUDIO

## HERRAMIENTA

Stop Motion ofrece posibilidades de creación de gifs animados, cortometrajes o películas a partir de objetos cotidianos o de otros elaborados para tal fin. Nos permite crear diferentes formatos audiovisuales adaptados a cualquier circunstancia para cualquier etapa educativa.



## APPS

- Stop Motion Studio, Piximakey,
- Capcut, Da Vinci,... (edición)

## ENLACES DE INTERÉS

- [Experiencias educativas](#)
- [Storytelling](#)
- [Teorema de Pitágoras](#)



## USO ÁMBITO EDUCATIVO

Recurso muy potente para generar explicaciones sobre distintos contenidos a trabajar en el aula y las opciones que conlleva en el desarrollo de la clase invertida o Flipped Classroom.

Stop Motion favorece el trabajo colaborativo y puede suponer una ayuda extra para la motivación a la lectura y la expresión escrita, ya que a través de su uso los personajes inanimados dejan de serlo.

## MATERIALES NECESARIOS

- Cámara, teléfono móvil, tablet,... (fotos)
- Sistema de iluminación
- Ordenador o tablet (edición)
- Estudio de animación Piximakey (optativo)
- Playmobil, plastilina, ... cualquier objeto
- Folios y cartulinas de colores, rotuladores, tijeras,... para la creación del escenario

## METODOLOGÍA

Nuestra normativa promueve el uso de metodologías que favorezcan el desarrollo de las competencias clave, la Competencia Digital es una de ellas. La realización de un corto o película con Stop Motion Studio lleva implícita además la competencia lingüística, a través de la elaboración de las narraciones y diálogos, del debate y consenso para llegar a acuerdos y la mejora de la comprensión y expresión oral y escrita.

El proceso desde la elaboración de un guión inicial hasta la grabación del mismo, pasando por la realización de personajes y escenarios, puede tener un grado de dificultad e implicación tan amplio que puede ser una buena respuesta a la diversidad del aula.

## ACTIVIDAD: "UN VIAJE A UN LUGAR MÁGICO"

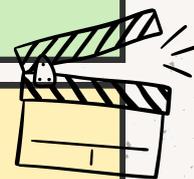
**Introducción:** qué es el stop motion y ejemplos breves de videos hechos con esta técnica. Se describe el proceso básico de creación de un stop motion: colocación de objetos, captura de fotogramas y reproducción de la animación.

**Brainstorming:** se forman grupos pequeños con la temática "Un viaje a un lugar mágico" para generar ideas.

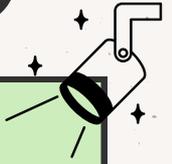
**Planificación:** cada grupo debe decidir sobre los personajes, la trama y los escenarios para su historia.

**Producción:** comienzan a crear sus escenarios, modelar sus personajes y preparar todo lo necesario para la grabación.

**Grabación y Edición:** puede comenzar a grabar su stop motion, es necesario que sean pacientes y precisos al mover los objetos entre cada fotograma. Después de la grabación, se edita su video, se agregan efectos de sonido o música si lo desean.



# STOP MOTION STUDIO



## NIVEL EDUCATIVO

Ed. Primaria

## ÁREA

## OBJETIVOS

- Desarrollar habilidades creativas
- Fomentar el trabajo en equipo
- Mejorar la habilidad narrativa
- Promover la habilidad de planificación
- Estimular la habilidad de resolución de problemas
- Familiarizarse con la tecnología

## MATERIALES NECESARIOS

- Cámara, teléfono móvil, tablet,... (fotos)
- Sistema de iluminación
- Ordenador o tablet (edición)
- Estudio de animación Piximakey (optativo)
- Playmobil, plastilina, ... cualquier objeto
- Folios y cartulinas de colores, rotuladores, tijeras,... para la creación del escenario

## ACTIVIDAD: "UN VIAJE A UN LUGAR MÁGICO"



### Introducción (5 minutos):

- Explica a los alumnos qué es el stop motion y muestra ejemplos breves de videos hechos con esta técnica.
- Describe el proceso básico de creación de un stop motion: colocación de objetos, captura de fotogramas y reproducción de la animación.

### Brainstorming (10 minutos):

- Invita a los alumnos a formar grupos pequeños.
- Proporciona un tema general para la historia, por ejemplo, "Un día en la escuela" o "Un viaje a un lugar mágico".
- Anima a los grupos a discutir y generar ideas para una historia corta que se ajuste al tema dado.

### Planificación (10 minutos):

- Cada grupo debe decidir sobre los personajes, la trama y los escenarios para su historia.
- Pueden utilizar papel y lápiz para hacer un storyboard simple que muestre cómo será su historia.

### Producción (30-40 minutos):

- Una vez que los grupos tengan claro su plan, entréales los materiales necesarios.
- Los alumnos deben comenzar a crear sus escenarios, modelar sus personajes y preparar todo lo necesario para la grabación.
- Supervisa y apoya a los grupos según sea necesario, asegurándote de que comprendan cómo utilizar la aplicación de stop motion y cómo capturar fotogramas.

### Grabación y Edición (20-30 minutos):

- Una vez que estén listos, los grupos pueden comenzar a grabar su stop motion.
- Recuérdales que sean pacientes y precisos al mover los objetos entre cada fotograma.
- Después de la grabación, pueden utilizar la aplicación para editar su video, agregar efectos de sonido o música si lo desean.

### Presentación (10 minutos):

Al finalizar, invita a cada grupo a presentar su stop motion al resto de la clase.

Después de cada presentación, brinda la oportunidad para que los demás alumnos hagan preguntas o comenten sobre lo que les gustó de la historia.



## EVALUACIÓN

Rúbrica de evaluación que evalúa diferentes aspectos de la actividad, desde la creatividad y la narrativa hasta la calidad de la animación y el uso de la tecnología, así como la colaboración y el trabajo en equipo.